

– stiftet 10.10.1966 -

### Beretning 2010 / 2011 – 45. sæson

ved generalforsamlingen 29. 9. 2011 i Kongegaarden

Der skal gøres status for endnu et år i Korsør Kunstforening, et af de ”store” år, hvor vi har haft udstillinger i hele perioden med undtagelse af december måned.

#### Udstillingerne.

September 2010. var starten på sæsonen med beboeren i Kongegaarden *Trine Pedersen*, som døbte sin udstilling ”Transformations” (664). Hun viste såvel malerier som papircollager og tekstilskulpturer. Udstillingen åbnedes af Kongegaardens daglige leder Dan Mølgaard Pedersen. Det bliver interessant at følge Trines videre færd i kunstlivet. Vi måtte foretage køb af et værk til kunstforeningens samling, et maleri. 3.-29. oktober hed udstillingen ”Made in India”, Det var kunstneren, og tidligere kunstkritiker *Hellen Lassen* (554) som viste mange formater af malerier med spændende motiver, hvilket blev særlig klart, da kunstneren viste rundt på udstillingen, som vi fik fra Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger (SDK)

I november viste vi ægteparret *Nana Nissen og Jørgen Karlsen* med vævearbejder henholdsvis glasarbejder (638). Flotte vævede ting, tæpper til gulv og væg og mindre vævede skitser samt fantastiske glasarbejder, som kom til deres ret i lyset flere steder. Udstillingen blev åbnet af tidligere museumsinspektør på Kunstindustrimuseet (nu Danmarks Designmuseum) *Jørgen Schou Christensen*. Vi måtte igen foretage køb af et værk til samlingen, en større glasskål, som nu kan ses i Kongeværelset i Kongegaarden.

Efter decemberpausen, hvor de lokale friridskunstnere lavede ”Decemberbod” i Kongegaarden, var udstillingen i januar 2011 med den østrigsske kunstner *Susanne Eybl* under titlen ”Paradis i Solar Plexus” (600). Viste hun underfundige tegninger og collager med mange historier.

*Vibeke Tøjner* ”Afsøgning af det løsrevne – Værker på papir 2004 til 2007” (551) var februars udstilling. Kunstneren viste selv rundt på ferniseringsdagen til glæde for flere.

De 2 seneste udstillinger i januar og februar var fra sammenslutningen (SDK), hvorfor vi ikke behøvede at købe.

En kunstner, som var vokset op en del ”år i Slagelse, men nu bor i København, *Lars Ahlstrand* (595), var marts måneds udstilling med især maleri. Flotte anderledes billeder. Der blev solgt et enkelt billede på udstillingen og efterfølgende endnu et. Den åbnedes af Ellen Bastholm fra Slagelse, som bl.a. laver anmeldelser til Kunstavisen.

I april var annonceret en udstilling af kunstnere med psykiatriske lidelser fra Ovaraci Museet i Risskov; men på grund af forskellige omstændigheder blev det ikke til noget. I stedet fik vi fremskyndet en udstilling fra SDK med kunstneren *Carin Larsen* med arbejder på papir (437). Kunstneren bor på Ringstedegnen. Vi kunne købe et grafisk tryk til samlingen til en rimelig pris, hvilket vi gjorde. Kunstneren viste rundt på udstillingen for de få fremmødte til ferniseringen.

Maj bragte en god keramikker fra Ribe *Steen Børsting* (449) med spændende og gode værker: tæskeæsker, stjerneskrin, tårne, krukker fade, vaser lysestager og urner med afrikanske træfigurer., som kunstneren alt sammen fortalte om på ferniseringen. Udstillingen blev åbnet af kulturudvalgsformand Ebbe Jens Ahlgren. Til samlingen måtte vi købe en skål og en kubevase. Juni bød på 2 lokale og kunstnere fra Sønderupsønder ved Boeslunde væveren *Mette-Lise Rössing* og kunstneren *Ulrich Rössing* (742) med gode malerier og skulpturer og dejlige vævninger. Udstillingen blev åbnet af kunstnernes datter Signe Rössing Wright, som selv er kunstner.

*Kongegaardens Sommerudstilling XV* (885+682) startede den 2. juli og blev åbnet af byrådsmedlem og tidligere borgmester Flemming Erichsen. Som titlen siger altså 15. gang med en gruppeudstilling af nogenlunde lokale og absolut professionelle vestsjællandske kunstnere. Hvor de fleste af de 10 kunstnere har været med i alle årene. Som sædvanlig en god udstilling med mange udtryksformer, der fortjente at blive set.

Da vores augustudstilling som skulle have været med kostume- og scenografiskitser af Jean Voigt ikke kunne etableres fra Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger valgte bestyrelsen i

samråd med kunstnerne at forlænge Sommerudstillingen til også august måned med. Det ser ud til at være et rimeligt valg, når besøgstallet på de samlet 1567 gæster betragtes, selvom det kan være vanskeligt at finde en sammenhæng i et større eller mindre antal gæster.

Det er bestyrelsens opfattelse, at udstillingsperioderne så vidt mulig skal holdes på kun 1 måned, da vi primært laver udstillingerne for lokalområdet forstået i bred forstand.

Her i september 2011 har Isenstein samlingen Kongegaardens lokaler, men vi har lånt Store Magasin på Fæstningen fra 1.-18. september, hvor det lykkedes at få *Jens Peter Helge Hansen* til at vise 50 papirarbejder (knap 400 gæster), som oven i købet var til salg til særdeles rimelige priser.

Det samlede antal besøgende på kunstforeningens 11 udstillinger i perioden 1. september 2010 til 31. august 2011 har været *6.803 gæster altså 618 gæster i gennemsnit pr. udstilling* med Sommerudstilling XV i juli med 885 gæster som den mest besøgte og udstillingerne i april og maj som de dårligst besøgte med kun knap 450 gæster pr. udstilling. Det gennemsnitlige besøgstal er en del mindre end på udstillingerne sidste sæson som lå på 676 gæster pr. udstilling.

### **Medlemsgaven.**

var udført med stor velvilje af vores lokale keramikere og fremragende kunsthåndværker Nelly Gaskin. De fleste af de mange forskellige unika skulpturer forestillende et næsehorn på hvert sit lille mørke podie også i brændt ler blev opmarcheret i Kongegaarden. Mange medlemmer var mødt frem for at få den bedste skulptur set fra deres synspunkt. Et flot syn med de mange næsehorn i hall'en i Kongegaarden. Virksomhedsmedlemmerne fik en skulptur, som også vakte glæde, hvor 2 næsehorn stod ovenpå hinanden, desuden en Artmoney til at komme i den tidligere udleverede kasse til Artmoney's

### **Andre aktiviteter.**

Der har været afholdt *foredrag om den eksperimenterende kunstskole* ved idehistoriker Lars Morell, som er forfatter til bogen *Broderskabet* om emnet. 13 deltagere fik en grundig og levende gennemgang den 9. november.

*Kunstforeningernes Dag* blev på foranledning af Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger

afviklet den 15. januar. Det var på udstillingen med Susanne Eybl. Der var besøg på dagen af en journalist, som efterfølgende skrev flot om udstillingen i Sjællandske. Det er bestyrelsens opfattelse at begivenheden, som blev holdt i 16 lokale kunstforeninger i landet, bør afholdes fremover for at skabe opmærksomhed på de enkelte foreningers arbejde.

Projekt *Vores Kunst* som DR og Statens Kunstfond afviklede i foråret 2011 lokkede bestyrelsen til at arrangere et borgermøde med den lockende titel "Hvor skal der være kunst for en million?" Møde den 6. april afvikledes med kun 5-6 deltagere og der blev efterfølgende plottet steder ind på hjemmesiden for projektet. Uden lokal opbakning var der ingen chancer for at komme i betragtning.

Bestyrelsen annoncerede en *kunsttur* lørdag den 28. maj til Fuglsang Kunstmuseum og den afdøde kunstner, professor Richardt Winthers hjem i Vindeby på Lolland. Selvom den blev udbudt også til medlemmer i Slagelse og Skælskør kunstforeninger var det ikke muligt at få et tilstrækkeligt antal tilmeldte, så turen måtte aflyses.

### **Samlingen.**

Samlingen af grafik og anden kunst er tæt på 1000 værker, hovedsagelig grafik, som er tilbyttet fra andre foreninger m.fl., men der er også de originale værker vi er nødt til at erhverve på de indbudte udstillinger, hvor det ikke lykkes at sælge. Samlingen er i øjeblikket kun udlånt i begrænset omfang til institutioner.

Bogsamlingen, som der kan læses i på Kongegaarden forøges løbende omkring især danske kunstnere.

### **Udsmykning i det offentlige rum.**

Kunstforeningen har fulgt processen med at lave gavlmalerier i hele kommunen. Den synes at være gået i stå, hvilket nok er meget godt, hvis ikke der kan komme kvalitet i udførelse og ideer. Foreningen har tidligere til kulturforvaltningen formidlet et par kunstnernavne, som mente at kunne påtage sig også at skaffe finansiering. Vi håber at den Stigs Fond i Korsør snart har samlet penge til endnu et kunstprojekt et sted i Korsørområdet. Foreningen deltager gerne i processen.

Kunstforeningen har nu gennem nogle år manglet en større skulptur udført af billedhuggeren Erik Varming, som oprindeligt var opstillet på bibliotekets terrasse. Den blev på et tidspunkt vandaliseret og repareret. Grunden

til fjernelsen er vist igen hærværk; men mon ikke der i en stor kommune er råd til en reparation, så vi igen kan nyde synet af den smukke skulptur i flere farver sten – måske vil endnu flere kunne nyde synet, hvis muren ved indgangen ved samme lejlighed bliver brudt ned.

### **PR, hjemmeside, plakat m.v.**

*Annoncering* er fra marts ændret fra næsten ugentlig i Korsør Posten til kun en stor annonce for hele Kongegaarden pr. måned. Ændringen skyldes kommunens kulturudvalgs ønske om at Kongegaarden fremstår som et samlet hele. Den samlede annoncering gør os måske mere synlige i avisen en gang om måneden; men bestyrelsen er bange for at vi så er næsten glemt resten af måneden. Det er vores opfattelse, at nedgangen i det gennemsnitlige antal gæster til vore udstillinger fra 676 til 618 pr. måned bl.a. kan tilskrives den manglende ugentlige annoncering. Vi har pga. det nedsatte tilskud fra kommunen heller ikke haft penge til at øge annonceringen i Korsør Posten.

Der har været bragt enkelte annoncer i Sjællandske i forbindelse med især de indbudte udstillinger. Ligesom der har været annonceret i Kunstavisen og et par andre kunsttidsskrifter. *Hjemmesiden* [www.korsoerkunst.dk](http://www.korsoerkunst.dk) prøver vi at holde ajour med begivenheder samtidig med at vi bevarer historien. Er der mangler og fejl hører bestyrelsen gerne om det. Der har i årets løb daglig været 77 besøg på siden i gennemsnit varierende fra 57 til 95.

Her i august er vi tillige kommet på [www.facebook.com](http://www.facebook.com), så gå gerne ind og marker ”Synes godt” om på siden. Det er også muligt at gå ind via forsiden på kunstforeningens hjemmeside.

*Årsplakaten* for aktiviteterne i Kongegaarden blev udgivet med motiv som kunne identificeres som ”Korsør” som var udført af Anni Rose i akvarel.

*Turistbrochurerne*, der omtaler Kongegaarden og kunstudstillingerne og i mindre grad kunstforeningen som arrangør er udkommet. Korsør Nøglen har et flot annonce om Kongegaarden og udstillingerne.

Det er nødvendigt, at fortælle om vore tilbud, hvis gæsterne skal finde frem til Kongegaarden. Medlemmerne underrettes ved udsendelse af *medlemsbreve*, som der har været 3 af i sæsonen sammen med 6 trykte *ferniseringsindbydelser*. Udsendelser sker i samarbejde med Hotel Grand Park, som vi er glade for er behjælpelige med frankeringsmaskinen.

Bestyrelsen glæder sig over at pressen især Korsør Posten og Sjællandske i et vist omfang bringer såvel foromtale af vore aktiviteter som omtale efter åbningen af udstillingerne.

### **Kongegaarden.**

Kongegaarden og dermed vore udstillinger passes af *kustoderne* under ledelse af den daglige leder. Lederen, Dan Mølgaard Andersen, er ansat og betalt af kommunale midler og kustoderne er i øjeblikket er 3 personer i fleksjob samt en person i job med løntilskud. En ordning vi er glade for. Vi forventer os en fortsat medvirken til udbygning af aktiviteten i Kongegaarden og inspiration til og kvalitetssikring af udstillingsaktiviteten med bl.a. aktivitetstilbud til besøgende på vore udstillinger fra den daglige leder. Åbningstiderne i Kongegaarden er fortsat hver dag kl. 11-16 samt onsdag kl. 11-20. Det er væsentlig med åbningstid, når der er folk i byen. En stor tak for indsatsen til hele personalet, som udviser megen fleksibilitet for at holde åbningstiderne trods ferie og sygedage. På det seneste i forbindelse med den flotte fejring af Kongegaardens 250 års jubilæum er der sket ændring af hall'en i Kongegaarden og indretning af et aktivitetsrum. Vi glæder os i bestyrelsen til at følge udvikling og regner med at blive hørt i processen. Umiddelbart synes det lidt voldsomt, at hall'en er fyldt op, så den ikke kan bruges som ankomst og afgangsrums uden meget stor trængsel. Jeg tror også vi vil savne den til ferniseringer.

### **Økonomi.**

Heldigvis har vi i 2011 modtaget det tidligere amtskommunale tilskud på 15.000 kr. som nu er midler i Slagelse Kommune. Desuden har vi fra kommunen til udstillingerne og som driftstilskud modtaget 47.000 kr. samt 18.000 kr. til årets plakat. Det samlede tilskudsbeløb med offentlige midler er således i 2011 på 80.000 kr. mod et beløb i 2010 på 101.000 kr. (62+15+25)

Vi er altså *beskåret i aktiviteterne med godt 20.000 kr.*, hvilket naturligvis må sætte sig spor. Desværre har vi heller ikke i år kunnet overbevise kultur- og fritidsudvalget i Slagelse Kommune om *nødvendigheden af et samarbejde omkring indkøb* på vore indbudte udstillinger. Vi kan simpelthen ikke være bekendt at invitere professionelle, anerkendte kunstnere til at udstille uden at være i stand til at sikre køb fra udstillingerne eller alternativt at betale leje af kunstnerens værker, som jo både udsættes for slitage og må undværes i udstillingsperioden. I

øvrigt vil en undladelse af dette også bringe os på kant med kunstnerne organisationer bl.a. BKF, Billedkunstneres Forbund, som for deres medlemmer har en udstillingsvedtægt. Det vil også vanskeliggøre tiltrækning af anerkendte kunstnere og betyde en sænkning af det kunstneriske niveau på udstillingerne.

*Medlemstallet* er i sæsonen forøget så der er lige omkring 400 medlemmer registreret. Vore aktiviteter hjælpes således godt på vej af kontingenterne fra såvel private medlemmer som virksomhedsmedlemmer.

Hvis *udstillingsniveauet skal opretholdes* såvel kvalitetsmæssigt som antalsmæssigt vil det kræve penge enten fra flere sponsorer eller via kontingentet og øget støtte fra kommunen. Fratagelse af den faste støtte og manglende bevillinger fra Kunststyrelsen via Kunstrådets Billedkunstudvalg til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger påvirker også vor økonomi.

### **Fremtiden.**

Vi håber i bestyrelsen fortsat, at kunne *holde kvaliteten af udstillingerne* og at de måneder, der ikke er udstilling i Kongegaarden vil der være mulighed for udstilling et andet sted i lokalsamfundet.

Der vil fremover være et *stort behov for økonomisk tilskud*, hvis det kunstneriske niveau skal holdes. Bestyrelsen forventer at kulturudvalget/den kommunale kunstfond snart finder sine ben og indser det rimelige i det af kunstforeningerne i kommunen for meget længe siden indsendte forslag til tilskud til vore aktiviteter bl.a. om køb.

Vi forventer at Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger finder veje til iværksættelse af gode vandreudstillinger.

Det er bestyrelsen ønske, at vi fortsat må være synlige gennem passive medlemskaber i udstillings- og kunstnersammenslutninger o.lign. og at der er råd til en bedre annoncering lokalt og i et vist omfang i fagblade samt udsendelse af medlemsbreve og inspirerende ferniseringsindbydelser til medlemmerne samt information til pressen m.fl. og ajourføring af hjemmesiden.

Vi vil fortsat forsøge at etablere *foredrag og kunstudflugt* i løbet af sæsonen. I efteråret 2011 er der af Kongegaarden etableret kunstforedrag via AOF og kunstforeningen har givet inspiration til foredrag om kunst i kirken, som afholdes i Skt. Povls Kirke.

Vi håber på, at *samlingen af bøger og tidsskrifter* stadig må forøges til gavn for medlemmerne og gæsterne i Kongegaarden. De kan læses på stedet. *Samlingen af kunst* håber vi at kunne få mulighed for at bevare og forøge samt finde muligheder for at vise dele af den.

Bestyrelsen vil fortsat sammen med kunstforeningerne i Skælskør og Slagelse arbejde for, at alle lokalsamfund i kommunen får *mulighed for at se udstillinger med professionelle kunstnere* ligesom vi vil arbejde for, at Slagelse Kommune lægger vægt på *anerkendt kunst i udsmykningen af det offentlige rum* overalt i kommunen og i særdeleshed i Korsør og omegn.

Bestyrelsen vil i samarbejde med de øvrige foreninger i Kongegaarden arbejde for *bevarelse og udvikling af Kongegaarden* som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

Der skal også her lyde en hjertelig tak til bestyrelsens medlemmer, som igen i år hver især har ydet en stor indsats for at få alle aktiviteter afviklet på bedste måde.

Det er muligt nu at afsløre **Medlemsgaven 2011** (Sæson 2011/12) vil være udført kunstneren Lars Ahlstrand. Det er et unika arbejde på papir. Gaven kan afhentes i Kongegaarden, når kontingent er betalt fra midten af november.

25. 9. 2011 – Finn Mikkelsen