

– stiftet 10.10.1966 -

Beretning 2006 / 2007 – 40. sæson

ved generalforsamlingen 25. 9. 2007 i Kongegaarden.

Så er det tid til endnu en status for et ”kunstår” i Korsør. Den første status med Slagelse kommune som medspiller siden 1. januar 2007.

Udstillingerne.

Det skal igen konstateres, at hovedhjørnestenen i foreningens arbejde udover medlemsgaven er udstillingerne.

På efterårets udstillinger var alle kunstnere direkte inviteret af kunstforeningen til at udstille i Kongegaarden. Det var i september den vestsjællandske kunstner *Henrik Andersens* grafiske arbejder (439 gæster), installationer og malerier. I oktober kom glaskunst med *Lotte Petterson og Antonia Lindell* (680 gæster), der var såvel brugsting som skulpturer og smykker. Spændende repræsentanter for det gode kunsthåndværk. Årets medlemsgavekunstner kom i november. Det var maleren og grafiker *Hans Ludvig Larsen* (648 gæster) som viste sin blændende grafiske teknik på flere områder bl.a. litografiet med medlemsgaven 2006. Formand for kulturudvalget i Korsør, Anders Nielsen stod for åbningen. Det var på denne udstilling, at Korsør Kommunes Kunstfond købte sit sidste billede inden kommunesammenlægningen.

Efter decemberpausen var det i januar endnu en blændende grafiker vores lokale *Susanne Thea* (883 gæster) med den kendte historie om begivenhederne omkring slaget ved Hastings. Udstillingen blev åbnet af Lise G. Berthelsen fra Nationalmuseet. Det var en grafisk Parafase over Bayeux-tapetet på 70 meter med 90 billeder, som lige kunne hænge i Kongegaardens udstillingslokale i forlængelse af hinanden og i 2 lag. Billederne har siden været vist i både ind- og udland. Susanne viste veloplagt rundt på udstillingen flere gange om ugen med mange gæster. Endnu en fantastisk grafiker *Torben Heron* (632 gæster), var udstiller i februar ikke kun med grafik men især også med maleri. Udstillingens titel var *Refleks*

Wilhelm Freddie (492 gæster), afløste i marts, det var fra en privatsamling med ca. halvdelen af de godt 100 grafiske arbejder Wilhelm Freddie nåede at producere. I april viste *Birthe Bo Sakurai* (456 gæster), beboeren i Kongegaardens legatbolig for kunstnere, sine malerier af ”de underjordiske” fra Bornholm og deres dans. Der var også lejlighed til at se en fin tegneserie

om oplevelserne på en rejse til en lagatbolig og hendes galleri i Paris. Udstillingen blev sammen med Balletudstillingen i Isenstein Samlingen åbnet af formanden for folketingets kulturudvalg Troels Christensen som bor i lokalområdet.

Lis Zwicks (784 gæster) grafiske arbejder var kommet fra Drakabygget i maj. Billederne lyste op med sine stærke farver.

Kongegaardens Sommerudstilling XI (718 gæster) i juni var med Viggo Lynge Larsen, Kirsten Ernst, Jane Morten, John Würtz, Ida Just Møller, Nelly Gaskin, Søren Hansen, Jens Kantsø, Anni Rose og Ole Sylvest Jacobsen. Desværre havde Jesper Neergaard ikke mulighed for at være med. Udstillingen blev åbnet på flot vis af MF John Dyrby Paulsen her fra Korsør.

Efter Isenstein-Samlingens store udstilling i juli-august blev det i september igen kunstforeningens tur i Kongegaarden med en udstilling fra Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger etableret sammen med det tidligere Nordjyllands Amt og Billedkunstnernes Forbund der. Titlen er *Den Nordjyske*, hvor de nordjyske kunstnere Pia Birkholm, Gorm Spaabæk, Jenny Hansen, Niels Johan Knøss, Carsten Schmidt-Olsen, Laila Stenderup, Peer Strandel lige nu viser en alsidig udstilling med mange udtryksformer.

Besøgstallet på kunstforeningens udstillinger fra 1. september 2006 til 31. august i år har været 5732 gæster i alt og et gennemsnit på 636 gæster pr. udstilling – Flot – forhåbentlig kan det få beslutningstagerne til at indse, at det er nødvendigt med et fastere tilsyn på udstillingerne. Så det store publikum og endnu flere kan give sig selv chancen for at gå på vore udstillinger for at se på god kunst og forholde sig til den. Tager vi samtlige besøgende i Kongegaarden i perioden kommer vi et godt stykke over 8.000 besøgende.

Der har i årets løb været enkelte *salg fra udstillingerne*. Kunstforeningen beregner sig normalt ikke provision, så priserne der kan købes til er som regel rimelige. Desværre har det været nødvendigt at bruge af foreningens kasse til indkøb af værker for at overholde aftaler om køb med de særligt inviterede kunstnere. Årsagen hertil er at kommunens kulturudvalg har ladet den tidligere Korsør Kommunes Kunstfond være inaktiv og uden midler til at købe fra vore udstillinger som vi ellers har været vant til at samarbejde om gennem mange år.

Medlemsgaven.

Hans Ludvig Larsen fra Århus var kunstneren, som stod for udførelsen af årets medlemsgave 2006. Et litografi i ægte stentryk på godt papir og i flere farver. Litografiet blev fremstillet på Industrimuseets gamle trykpresse efter de oprindelige litografiske principper. Et flot arbejde med motiv fra Norge, som jeg ved har været populært blandt mange.

40 års jubilæum.

Fejringen af 40 året for foreningens stiftelse fandt sted på dagen den 10. oktober 2006 med mange medlemmer, flere kunstnere, embedsmænd og politikere til en komsammen på udstillingen i Kongegaarden. Der blev ved lejligheden præsenteret et festskrift *40 års spor i tiden* med artikler fra flere bidragydere om kunstforeningernes mission i provinsen og med en fortegnelse over vore medlemsgaver siden starten. Omslaget var dekoreret af kunstneren Knud Steffen Nielsen og redigeret af bestyrelsesmedlem Peder Skau.

Vi er taknemmelige for tilskud til udgivelsen først og fra Korsør Kommune og flere af vore virksomhedsmedlemmer.

Begivenheden bragte også gaver bl.a. en pengegave fra Korsør Kommune og fra foreningens stifter Ole Seyffart Sørensen modtog samlingen nogle gode grafiske blade fra perioden. Jeg vil her også udtrykke en stor tak til for samarbejdet gennem årene og for gaverne fra alle.

Bestyrelserne i kunstforeningen og de øvrige foreninger i Kongegaarden overraskede mig også den aften i anledning af mine mere end 25 år i kunstforeningens bestyrelse med et portræt udført af Knud Steffen Nielsen. Jeg vil gerne her udtrykke en varm tak for betænksomheden og gaven.

Andre aktiviteter.

Ligesom i efteråret 2006 er vi igen her i 2007 med i projekt *Out of Town*, hvor professionelle udstillingssteder i Vestsjællands, Roskilde og Storstrøms amter nu Region Sjælland fælles markedsføres som udflugtsmål. I pinsen deltog Kongegaarden i *Vestsjællandske Kunstdage*, hvor udstillingssteder og kunst i bred forstand i hele Kulturregion Midt- og Vestsjælland markedsføres.

Samlingen.

Foreningens grafiske samling forøges stadig ved enkelte tilkøb, men hovedsagelig ved gaver fra de mange passive medlemskaber af kunstnersammenslutninger og lignende samt ved bytte med andre kunstforeninger. I år er også de indkøbte værker på udstillingerne tilgået samlingen. Ligesom grafikgaven ved jubilæet er kommet med. Enkelte værker er også i år blevet indrammet. Bogsamlingen,

som er tilgængelig i Kongegaarden forøges ligeledes med hovedvægten på forskellige tidsskrifter og kataloger samt litteratur om danske kunstnere. Slagelse kommune afholdt i maj en kulturkonference, som bestyrelsesmedlem Aase Jepsen deltog i. Jeg var selv forhindret pga. årsmøde i Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, hvor jeg er formand. Slagelse Kommune deltager i et samarbejde med flere andre kommuner i Kulturregion Midt- og Vestsjælland. Hvor der er indgået en kulturaftale med staten i lighed med det tidligere kendte fra det amtslige kultursekretariat, Jeg har fornøjelsen at være valgt til det faglige råd på billedkunstområdet som repræsentant for kunstforeningerne i de involverede kommuner.

Skulpturer og udsmykning i det offentlige rum.

Børge Jørgensens flotte blankpolerede stålskulptur i den yderste del af Byparken blev beklageligvis igen vandaliseret sidste år, men det er nu tilsyneladende lykkedes at få den sikkert opstillet ved kommunens borgerbutik på Dahlsvej. Det er også glædeligt at det i det forgangne år takket være Stig Hansens Fond, lykkedes at få opstillet en fantastisk skulpturgruppe foran det nu tidligere rådhus med to borgere i samtale udført af billedhugger *Erik Heide, Mors*. Der var indvielse den 27. januar.

Bestyrelsen håber, der også i Slagelse Kommune bliver muligheder for udsmykning af det offentlige rum i Korsør og omegn på trods af det fine tiltag Slagelse Kunstforening har med skulpturbiennalen *Den Røde Tråd*, som netop afvikledes i år. På Korsør bys fødselsdag den 26. november blev skulpturerne i rundkørslerne på Tårnbergvej indviet.

Andre kunsttiltag.

Det er glædeligt, at der foregår *mange kunstneriske tiltag i Korsør* bl.a. har byens og områdets mange fritidskunstnergrupper en livlig udstillingsaktivitet. Det er kunstforeningens håb, at vore udstillinger i Kongegaarden kan være med til at inspirere de mange, som selv udøver kunst.

Der har i årets løb været en fornem polsk udstilling med bogkunst på biblioteket.

Det var med glæde kunstforeningen konstaterede, at billedhuggeren Erik Varming, som vi kender fra 2 skulpturer på biblioteket, blev udnævnt som Vestsjællands Amts kunstner i 2006 inden amtet blev nedlagt. Han blev i øvrigt også hædret med Carl Nielsen og Anne Marie Talmanys legat.

Det går heldigvis godt for mange af de kunstnere vi har haft glæde af i Kongegaarden bl.a. er Jens Kantsø kommet ind på det kendte London galleri Saatchy.

PR, hjemmeside, plakat m.v.

Vores *hjemmeside* www.korsoerkunst.dk prøver vi at holde ajourført samtidig med at den viser historiske facts om tidligere udstillinger, medlemsbreve o.lign. Den er i denne sæson besøgt af mellem 42 og 106 personer om dagen "visits". Mens antallet "hits" ligger fra 200 til 376 om dagen. Alle tal er stigninger i forhold til sidste år.

Pressen får tilsendt information om vore aktiviteter. Heldigvis finder den ofte anledning til at omtale aktiviteterne, selv om bestyrelsen engang imellem undrer sig over prioriteringen, er vi meget glade for den omtale, vi kan få i såvel Korsør Posten, Sjællandske, Lokalavisen m.fl. som i TV2-Øst og Regionalen samt lokalradioerne. Vi har i bestyrelsen med interesse fulgt den megen omtale af aktiviteter i Korsør bl.a. i forsommeren og nu her i efteråret, hvor det stort set ikke er lykkedes for vore udstillinger at finde spalteplass i hverken Korsør Posten eller Sjællandske. Sommerudstillingen, som dog er temmelig unik og med gode anerkendte kunstnere fandt ikke nåde for den redaktionelle linie.

Vi *annoncerer* i Korsør Posten og i et vist omfang i Sjællandske, på det seneste i nyt layout, desuden i forskellige tidsskrifter: Kunstavisen, Magasinet Kunst, Kunstmagasinet Janus, desuden i Handicap Idrættens lokale blad og på bibliotekets bærepose; alt sammen for at profilere kunstforeningen og vore udstillinger i forhold såvel til lokalområdet som til hele landets kunstpublikum og kunstnerne. Vort samarbejde med Korsør Apotek, lykkedes desværre ikke i år, hvor der ikke blev lavet receptkupper med årsplakatens motiv. Selve *årsplakaten* for aktiviteterne i Kongegaarden er i år med motiv af keramiske skulpturer af Nelly Gaskin. Det er glædeligt, at det stadig kan lykkes ved et samarbejde mellem Foreningen Kongegaarden, Kunstforeningen og Kulturregion Midt- og Vestsjælland, at skabe økonomisk grundlag for udgivelse af plakaten i såvel stort som lille format og for udsendelse til mange relevante steder i landet samt til hele lokalområdet. Det er bestyrelsens opfattelse, at plakaterne er en vigtig brik i markedsføringen af hele Kongegaarden. En vigtig del er også *Korsør Turistbrochure*, der omtaler Kongegaarden og kunstudstillingerne uden dog at fortælle, at det er kunstforeningen, som arrangerer.

Det er væsentligt, at fortælle om vore tilbud, hvis gæsterne skal finde frem til Kongegaarden. Medlemmerne underrettes ved udsendelse af *medlemsbreve* og til udstillinger med indbudte kunstnere ved deciderede ferniseringsindbydelser. Kunstforeningens *lager til samlingen* og anden kunst samt regulært arkiv er nu i et kælderlokale i den tidligere Skolen ved Noret. Desværre viste det sig i

september 2006, at lokalet kan blive oversvømmet. Lokalet og tingene er nu ved bestyrelsesmedlemmerne Peder Skau og Knud Kristensen ryddet op og organiseret på hylder. Korsør Kommune havde ingen forsikringsdækning for de skader der var på vore ting. Vi kunne ønske os et mere sikkert sted. Et lokale med oversvømmelsesfare bør vel overhovedet ikke anvendes til opbevaring af især grafiske arbejder! Men også Korsør/Slagelse Kommunes Kunstfond har lager i lokalet.

Udstillingerne i Kongegaarden passes af vore *kustoder*, som i øjeblikket er en person i fleksjob og en frivillig og forhåbentlig snart en med løntilskud. Desuden i et vist omfang Isensteins Samlingens ansatte kontormedarbejder. Åbningstiderne i Kongegaarden er i årets løb indskrænket med en time dagligt, så der i øjeblikket er åbent hver dag kl. 11-16 samt onsdag kl. 11-20. En stor tak for indsatsen til personalet, som udviser megen fleksibilitet for at holde åbningstiderne trods ferie og sygedage. Det er kunstforeningens håb sammen med de øvrige foreninger i Kongegaarden, at Slagelse Kommunes Kulturudvalg må indse, at det er nødvendigt med en mere permanent ordning for tilsynet i Kongegaarden, hvis Kongegaarden og udstillingerne der skal kunne ses af borgerne og turisterne og hvis Kongegaarden skal kunne fastholde sin position, som regionalt center for kunst og musik og hvis Kongegaarden skal være et udflugtsmål og noget der kan fortælles om som et kulturelt aktiv i kommunen.

Det bedste vil naturligvis være, at kommunen indser nødvendigheden af et vist mål af fast ansatte kustoder og en daglig leder i Kongegaarden for også på det felt at sikre kvaliteten af Kongegaardens tilbud.

Økonomi.

Medlemstallet har i sæsonen haft en tendens til stigning, selvom der såvel på den personlige side som på virksomhedssiden har været udskiftning så er 336 medlemmer registreret.

Foreningen har i denne sæson kun haft 9 udstillinger i Kongegaarden. Vort aktivitetsniveau hjælpes godt på vej af kontingenterne samt støtte til årsplakaten. Selve udstillingerne og annonceringen af dem har vi med tak modtaget støtte til først og fremmest via "kongegaardsmidlerne" fra Slagelse Kommune samt fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Desværre har vi i år på trods af to skriftlige henvendelser og samtaler med forvaltningen ikke kunnet overbevise kulturvalget i Slagelse Kommune om nødvendigheden af et samarbejde omkring indkøb på vore indbudte udstillinger i stil med vores aftale med den tidligere Korsør Kommunes Kunstfond. Vi kan simpelthen ikke være bekendt at invitere professionelle, anerkendte kunstnere til at udstille

uden at være i stand til at sikre køb fra udstillingerne alternativt at betale leje af kunstneres værker, som jo både udsættes for slitage og må undværes i udstillingsperioden.

Hvis udstillingsniveauet skal opretholdes såvel kvalitetsmæssigt som antalsmæssigt vil det kræve penge enten fra sponsorer eller via kontingentet. Det er med stor undren at bestyrelsen må konstatere, at Kulturelt Samråd i Korsør er nedlagt men ikke genopstået i den nye kommune på de samme præmisser, og vort tilskud derfra til annoncering på 4.500 kr. er heller ikke fremkommet fra en anden kasse. Ligeså mangler vi et generelt grundtilskud, som foreningen tidligere fik fra Korsør Kommune som kunstforening - i mange år har det været 5.000 kr. Korsør Kunstforening har sammen med kunstforeningerne i Skælskør og Slagelse den 4. juli 2007 henvendt sig til Slagelse Kommune for at få sikret økonomien til vore aktiviteter, der er netop indkaldt til møde i kulturforvaltningen om sagen i oktober. Kunstforeningerne tror endnu på den kommunale velvilje til gavn for borgerne og de besøgende i vores kommune.

Fratagelse af den faste støtte og manglende bevillinger fra Kunstrådets billedkunstudvalg til

Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger påvirker også vor økonomi. Vi fik tidligere 3-5 udstillinger årligt fra sammenslutningen til en pris på kun 3-4.000 kr. pr. udstilling. Den manglende centrale støtte har gjort, at vi i år kun har fået udstillingen her i september derfra. Der har kun været 2 udstillinger at vælge mellem mod tidligere løbende 10-12 udstillinger pr. år.

Fremtiden.

Vi håber i bestyrelsen også fremover i Slagelse Kommune at kunne *holde kvaliteten af udstillingerne og at udstillingsantallet* kan holdes med knap en udstilling om måneden, således at de måneder, der ikke er udstilling i Kongegaarden vil udstillingen være et andet sted i lokalsamfundet.

Der vil fremover være et *stort behov for økonomisk tilskud*, hvis aktiviteterne og niveauet skal holdes.

Bestyrelsen forventer at kulturudvalget finder sine ben og som indser det rimelige i det af kunstforeningerne indsendte forslag til tilskud til vore aktiviteter. Vi ved at tilskuddet fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland er sikret videreførelse i de næste år. Desuden håber vi på at S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger kan opnå tilskud igen hos fagudvalget for billedkunst i kunststyrelsen til iværksættelse af vandred udstillinger

til kvalitetssikring af udstillingerne i provinsens kunstforeninger.

Bestyrelsen håber, at der stadig er råd til en omfattende annoncering og udsendelse af medlemsbreve og inspirerende ferniseringsindbydelser til medlemmerne samt information til pressen m.fl. Det er også vort ønske, at vi fortsat må være synlige gennem passive medlemskaber i udstillings- og kunstnersammenslutninger o.lign.

Vi håber på, at *samlingen af bøger og tidsskrifter* stadig må forøges til gavn for medlemmerne og gæsterne i Kongegaarden. De kan læses på stedet. Også *samlingen af kunst* håber vi at kunne få mulighed for at gennemgå og bevare samt forøge og sende i cirkulation med en kommunal ordning i lighed med den der eksisterede i Korsør tidligere.

Bestyrelsen vil fortsat arbejde for, at alle lokalsamfund i kommunen får *mulighed for udstillinger med professionelle kunstnere* ligesom vi vil arbejde for, at Slagelse Kommune lægger vægt på *anerkendt kunst i udsmykningen af det offentlige rum* overalt i kommunen og i særdeleshed i Korsør og omegn. Vi vil fortsat *samarbejde* med de kunstforeninger, der varetager samme interesser i de andre lokalsamfund i Slagelse Kommune.

Bestyrelsen vil i samarbejde med de øvrige foreninger i Kongegaarden arbejde for *bevarelse og udvikling af Kongegaarden* som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

Kunstforeningen har i april fremsendt *to forslag til kulturudvalget* om oprettelse af Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK) i stil med et der tilbydes som Musikalsk Grundkursus (MGK) henholdsvis om oprettelse af en kommunal kunsthåndværksskole. Der er endnu ikke modtaget et svar. Vi vil fortsat arbejde herfor.

Medlemsgaven 2007 (Sæson 2006/08) vil være udført af udstilleren i november måned, kunstneren Tróndur Patursson fra Færøerne. Han er en af de kendteste kunstnere fra Færøerne også internationalt. Det bliver tryk i litografisk teknik udført på det kendte litografiske værksted på Færøerne.

Ved denne lejlighed vil jeg gerne udtrykke en *hjertelig tak til alle bestyrelsens medlemmer*, som jo er med til at bruge pengene, for et godt samarbejde og for udførelsen af de mangeartede opgaver, der altid er i en kunstforenings bestyrelse.

På bestyrelsens vegne

– Finn Mikkelsen - 16.9. 2007.